



ITINERARIOS
DE ARTE

Galeria de Arte El Catalejo

29600 Marbella, urb. Marbella Real, tel. 2777031

Claudia Hecht

Creadora del "Nuevo Arte Esculptórico".

Nace el 10 de Enero de 1965 en la Ciudad de México.

Inició la escultura en barro en alto relieve con la técnica de la cera perdida en 1988 con la pintora y escultora Blanca Göens, posteriormente tomó clases de talla y escultura en madera con reconocidos artistas de Guadalajara, Jalisco, México.

En 1993 aprende la técnica del estofado del siglo XVIII; dorado, punteado, policromado y esgrafiado en esculturas de madera y en superficies de cantera con un artista local y con el Sr. Giulio D'Arolio.

En 1995 después de numerosos experimentos logra crear el primer "pintura sobre vidrio estofada".

La pintura sobre vidrio estofada, pertenece al género del "Nuevo Arte Esculptórico". Género creado por Claudia Hecht Uriarte en el que utiliza la técnica Europea del estofado, punteado, policromado y esgrafiado sobre escultura de madera y superficies de vidrio, cantera y cobre.

Se emplea hoja de oro y plata, tierras y óleos principalmente.

Esta novedad artística combina elementos arqueológicos, autóctonos, mitológicos, orienta-

les, tribales, exóticos y modernos. Pocos estilos presentan tanta originalidad pues de hecho no existen prácticamente secuencias planificadas o moldes inflexibles.

La pintura estofada sobre vidrio es el resultado de un sinfín de experimentos y de interminables horas de trabajo en el estudio (taller).

En la realización de la pintura sobre el vidrio existe un constante riesgo de que se rompa el vidrio, ya que la pintura se "puntea", con la punta de un clavo, lo cual se hace en forma manual y un pequeño error en el cálculo de la fuerza que se usa al "puntear", puede romper dicho vidrio, aún cuando la obra esté a punto de ser terminada.

Cada obra es única y original, ésta técnica es muy elaborada, celosa y minuciosa, por lo cual, la realización de cada pieza necesita tiempo ilimitado para su creación

Exposiciones individuales en 1995: Casa de la Cultura, Tepatitlán Jalisco, México. 1995: Galería Rassiga, Guadalajara Jalisco, México.

Colectivas: 1994: Exposición "Diosa Indiana, Reina Imperial" Museo Regional de Guadalajara, Jalisco, México. 1995: PeyTon-Wright. Santa Fé, New Mexico, USA. 1997: Galería de Arte El Catalejo. Marbella, España.